

CONTENUTI

Clicca su ogni sezione per visualizzarla!

- COS'È JUNK KOUTURE?
- MESSAGGIO DI BENVENUTO DEL CEO
- PANORAMICA DEL PROGRAMMA
- INCONTRA IL TUO TERRITORY MANAGER
- LE ISTRUZIONI
- LA TEMPISTICA
- COME VOGLIO CHE APPAIA IL MIO DESIGN?
- QUALE MATERIALE USERÒ?
- COME POSSO TRASFORMARE LE MIE IDEE IN UN DESIGN INDOSSABILE?
- FOTOGRAFIA
- VIDEOGRAFIA
- ELENCO DI CONTROLLO PER LA CONSEGNA
- COSA SI PUÒ VINCERE?
- DIVENTA UN CREATORE DI CONTENUTI
- SOSTENIBILITÀ DELLA SOCIETÀ CIVILE
- FORMAZIONE KOUTURE
- LEADER DEL FUTURO
- NORME E REGOLE DEL CONCORSO

Questo manuale è una preziosa fonte di suggerimenti, ispirazioni e informazioni utili che ti supporteranno lungo la tua esperienza di design con Junk Kouture. Far vedere le tue abilità creative a un pubblico globale? Dimostrare di avere il talento per spiccare sul nostro palco internazionale? Realizzare il sogno di vedere indossato il tuo design a un evento da tappeto rosso?

Ex-Static, Irlanda

Design ispirato a uno stile tecno-gotico. Realizzato con sacchetti per l'immondizia





COS'È JUNK KOUTURE?

Il primo sport mondiale per teenager creativi!

Junk Couture è un programma gratuito aperto agli studenti di istituti di secondo livello dai 12 ai 19 anni. Si tratta di una sfida per nuovi stilisti, ingegneri, artisti, interpreti, chiunque abbia lo spirito creativo per immaginare, ricondizionare e realizzare indumenti di alta moda dai rifiuti riciclati.

Ogni anno Junk Kouture riceve fantastici progetti di moda riciclata da Irlanda, Regno Unito, Francia, Italia ed Emirati Arabi, realizzati da team che mirano a partecipare alla City Final organizzata nella loro località. Da ogni City Final sono poi selezionati dieci team da scuole diverse per rappresentare il loro paese alla Junk Kouture World Final, appuntamento annuale dove sessanta finalisti si sfidano su un palcoscenico globale per aggiudicarsi il titolo di World Designer of the Year e gli altri riconoscimenti in programma.







MESSAGGIO DI BENVENUTO DEL CEO

È iniziata una nuova stagione, e come per ogni nuovo inizio noi di Junk Kouture siamo eccitatissimi.

Diamo intanto il benvenuto a docenti e studenti che partecipano per la prima volta: benvenuti alla più grande piattaforma creativa al mondo per i giovani. Diamo anche un bentornato a coloro che tornano per il secondo, terzo o quattordicesimo anno. Tutti voi rappresentate le cruciali fondamenta di Junk Kouture fin dal nostro inizio nel 2010. Voi, la nostra comunità, siete tutto ciò che conta. Grazie per essere qui con noi!

Per me, Junk Kouture è il primo sport al mondo pensato per giovani creativi. Si tratta di un luogo che vede l'incontro e la celebrazione di passione e creatività. Le stelle dello spettacolo siete voi. Siete voi che entrate in scena. I protagonisti siete VOI, a Dublino, Londra, Milano, Parigi, New York o negli Emirati.

Avete la possibilità di far sentire la vostra voce con un design. L'innovazione non sta solo nei materiali utilizzati, ma anche nel percorso decisionale che ha portato a utilizzarli. Junk Kouture opera per raggiungere sei dei 17 SDG, gli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite; la nostra comunità è in prima linea per arrivarci. I giovani sono coloro che prenderanno le decisioni per il cambiamento, e questa comunità giocherà un ruolo cruciale negli sforzi per migliorare le condizioni del pianeta.

Grazie per essere entrati a far parte della nostra comunità globale di creativi.

In bocca al lupo,

Troy

PANORAMICA DEL PROGRAMMA:

- Il concorso è aperto agli studenti di secondo livello dai 12 ai 19 anni.
- Gli studenti possono lavorare da soli o in team fino a tre persone (modello incluso).
- Ogni team deve incaricare un docente. Questa persona è responsabile delle comunicazioni con il team di Junk Kouture durante il periodo del concorso.
- Il ciclo del concorso prende il via a settembre, all'inizio dell'anno scolastico.
- Completa un design di moda riciclata durante il periodo di presentazione.
- Invia il design correttamente attraverso il modulo di presentazione di Junk Kouture.
- City Final Junk Kouture
- World Final Junk Kouture



INCONTRA IL TUO TERRITORY MANAGER:

Il concorso di quest'anno invita alla partecipazione istituti scolastici di Irlanda, Regno unito, Francia, Italia, Stati Uniti ed Emirati Arabi Uniti. Il Territory Manager è il principale punto di contatto per tutti i docenti: il suo compito è guidarli lungo l'eccitante percorso del ciclo 2023-2024 del concorso.



Megan Kelly

Punto di contatto: megan@junkkouture.com Impegnata a nutrire i rapporti vecchi e nuovi con le scuole presenti in Irlanda.





Brona Dowling

Punto di contatto: brona@junkkouture.com Bio di Brona: Promuove con passione JK in Italia, alimentando spirazione e creatività nei giovani studenti.





Jacqui Turner

Punto di contatto: jacqui@junkkouture.com Impegnata nella costante creazione di rapporti con la nostra rete di scuole in Francia.





Nathan McEneff

Punto di contatto: nathan@junkkouture.com Bio di Nathan:

Motivatissimo nell'applicare Junk Kouture in tutti gli Stati Uniti, per ispirare la prossima generazione di innovatori.





Katie Brill

Punto di contatto: katie@junkkouture.com Bio di Katie:

Ex concorrente di Junk Kouture, ora è impegnata a espanderne la missione e a ispirare ancora più giovani





Caoimhe Kenny

Punto di contatto: caoimhe@junkkouture.com Bio di Caoimhe:

Dedicata a introdurre Junk Kouture nelle scuole del Regno Unito e ad emancipare i designer della prossima generazione.







LE ISTRUZIONI:

Chiediamo agli studenti di:

- Tuffarsi in un viaggio creativo e di scoperta interiore di tutto ciò che ha a che vedere con il clima.
- Ricercare designer, tecniche e materiali, per capire chi o cosa rappresenta la vostra ispirazione.
- Pianificare il lavoro artistico utilizzando moodboard e schizzi.
- Realizzare le vostre idee in qualsiasi stile di indumento: la vostra immaginazione vi farà creare un look perfetto.
- Essere creativi con fotografia, video e narrazioni: fanno parte della procedura di presentazione dei progetti.
- Raccontare ai giudici la storia del vostro design!
 Da dove è nata l'ispirazione, quali materiali
 sono stati utilizzati, le ore trascorse nel
 progetto e il suo contributo alla sostenibilità...
 tutto quello che rende il design davvero
 speciale!
- Rispettare la regola più importante: il design deve essere realizzato al 100% con materiali riciclati, cioè non più utilizzati per il loro previsto scopo.





TEMPISTICA:

L'ultimo giorno per l'iscrizione dei docenti è il **24 novembre 2023**

SUGGERIMENTO: non perdetevi tutte le informazioni più aggiornate su junkkouture.com



FASE

(SET - OTT)

È IL MOMENTO DELLA CREATIVITÀ! DAI FORMA ALLE TUE IDEE (Progettazione e Sviluppo)

FASE

(NOV - GEN)

(Realizzazione del design)

FASE 4

(GEN - MAR) **INVIA IL TUO DESIGN** (periodo di consegna)

FASE 4

(APR - GIU) **CITY FINAL** (eventi nazionali)

- Ricerca designer, tecniche e materiali esclusivi.
- Scopri varie fonti per l'ispirazione del design.
- Crea moodboard e schizzi per mettere a fuoco l'ispirazione.
- Raccogli materiali fondamentali.
- Ricerca argomenti legati alla sostenibilità.

- Realizza le tue idee in qualsiasi stile di indumento.
- Assicurati che il design sia realizzato al 100% con materiali riciclati.
- Cattura il tuo processo di design con video e immagini.
- Crea un account dedicato al design sui social e fai seguire agli altri le tua esperienza con JK.

- Assicurati che il design sia completo.
- Sfoga la creatività con fotografia, video e narrazione.
- Racconta la tua storia dall'ispirazione del design e il suo contributo alla sostenibilità.
- Seleziona una canzone legata alla narrativa del design.

- I finalisti saranno annunciati sugli account social di JK.
- 6 City Final (Dublino, Londra, Parigi, Milano, New York, Abu Dhabi).



FASE -

WORLD FINAL AUTUNNO 2024

Sessanta finalisti dalle sei City Final si sfideranno per aggiudicarsi il titolo di World Designer of the Year e gli altri riconoscimenti in programma





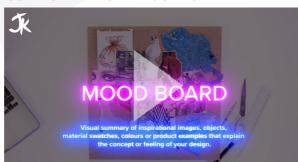
COME VOGLIO CHE APPAIA IL MIO DESIGN?

FASE 1

È IL MOMENTO DELLA CREATIVITÀ! (Progettazione e Sviluppo)

Che si tratti di moda, natura o influenze culturali, non mettere freni all'immaginazione! La tua ispirazione può provenire da qualsiasi fonte: immergiti nel mondo dell'alta moda.











INIZIO CREARE GLI SCHIZZI

Scarica i nostri modelli di manichini, che ti offrono una struttura per la tua visione creativa e uno schizzo delle basi della storia del tuo design.

Visita la pagina delle **risorse scaricabili** per maggiori informazioni.

PIANO DELLA LEZIONE: SCHIZZO DI MODA



SUGGERIMENTO: Dai un'occhiata alle idee di Junk Kouture su Pinterest!

VISITA

QUALI MATERIALI USERÒ?

5 CONSIGLI PREZIOSI PER RACCOGLIERE IL MATERIALE

- Comunità scolastica: Informa docenti e studenti della raccolta di carta/cartoleria/rimanenze da vari progetti ed eventi scolastici.
- Amici e parenti: Fagli sapere cosa stai cercando: potrebbero avere del materiale da darti
- Aziende locali: Contatta le attività della tua zona per recuperare confezioni/materiali elettronici/ tessuti che potresti utilizzare.
- **Negozi di beneficienza e centri di riciclo:** Si tratta di luoghi dove si trovano abiti, tessuti e indumenti pronti ad essere riutilizzati in modo creativo.
- **Natura:** Esplora la natura che ti circonda e raccogli rami/foglie/sassi che potrebbero entrare a far parte del tuo design.





















10 IDEE PER I MATERIALI

Plastica: Trasforma la plastica intrecciandola, stratificandola o fondendola.

Alluminio: Taglia e sagoma per aggiungere un tocco di classe industriale al tuo design.

CD e vetro: Crea accenni di riflessi brillanti sul tuo vestito.

Fili in metallo: Piega e sagoma per creare elementi strutturali o un tessuto

flessibile.

Quotidiani: Crea intrecciando strisce di vecchi quotidiani

Gioielleria Rendi il tuo vestito più affascinante e sofisticato.

Componenti elettronici: Sfruttali per un tocco futuristico e ispirato alla tecnologia

Natura: Raccogli foglie, corteccia e fiori per aggiungere un tocco organico e terreno.

Frutta e verdura: Esperimenta con le tecniche di essiccazione per un approccio innovativo.

Jeans: Trasforma diverse tonalità di denim in un design esclusivo e di tendenza.

NOTA: A meno che non sia utilizzato per sensibilizzare sui danni provocati da alcool, sigarette, e-cig o droghe, il branding di queste sostanze è severamente proibito. Per qualsiasi domanda, non esitare a contattarci scrivendo a support@junkkouture.com

COME POSSO TRASFORMARE
LE MIE IDEE IN UN DESIGN
INDOSSABILE?

FASEDAI FORMA ALLE TUE IDEE

(progettazione e sviluppo)

5 SUGGERIMENTI PREZIOSI PER MANIPOLARE I MATERIALI

CUCITURA A MANO

Incorpora tecniche di cucitura a mano come il punto indietro o il punto sorfilato. Guarda i tutorial video JK che includono:

Come fare il punto sorfilato

Come fare il punto indietro

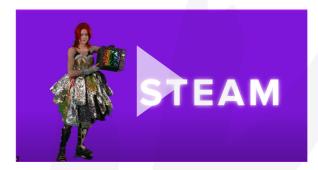
Come fare il punto dritto

Strati e patchwork: Combina colori e consistenze diverse, realizzando strati e cucendo insieme vari tessuti per creare un design che attiri la vista

Nodi e intrecci: Usa tecniche per intrecciare o annodare strisce di tessuto, oppure applica anelli in metallo per attirare l'attenzione.

Incollaggio e fusione: Utilizza metodi di incollaggio o fusione per sciogliere plastica o materiali sintetici e creare motivi e trame unici.

Integrazione degli accessori: Riqualifica accessori come bottoni, cerniere, cinture e gioielleria per migliorare il design e la sua funzionalità.



Consulta: STEAM —
Tutto ciò che devi sapere per cambiare le cose

Nota: Integra elementi di STEAM (scienza, tecnologia, ingegneria, arti e matematica) nel tuo design. Facendolo sveli concetti nuovi e tecniche innovative, creando **un** ambiente dove creatività e capacità possono davvero esprimersi al meglio.

5 SUGGERIMENTI PREZIOSI PER REALIZZARE UN DESIGN

- Personalizzazione: Esprimi il tuo viaggio sostenibile attraverso la narrazione.
- Prova nuove abilità: Non avere paura di imparare e assimilare nuove tecniche.
- Selezione dei materiali: Seleziona materiali adatti che siano allineati alla tua visione.
- Pazienza e pratica : Provare e sbagliare fa parte del processo di design.
- Celebra la tua creazione: Indossa con orgoglio e condividi il tuo traguardo.

Promemoria di sicurezza: Quando si lavora con materiali come CD, vetro o elementi elettronici, è necessario prestare la massima attenzione per mantenere sempre la sicurezza. Verifica la presenza di bordi acuminati, indossa guanti se necessario, e maneggia gli oggetti con cura. La tua sicurezza viene prima di tutto!

Design simbolo della
celebrazione messicana El
Día de Muertos.
Realizzato con avanzi di
produzione di tovaglie di

LA CATRINA, FRANCIA



FOTOGRAFIA

FASE 3

INVIA IL TUO DESIGN

(Progettazione e Sviluppo)

Carica un minimo di 6 e un massimo di 15 foto nel modulo di presentazione Junk Kouture. Queste immagini saranno esaminate per la fase iniziale di valutazione da parte del pannello dei giudici di Junk Kouture, e potrebbero essere utilizzate per promuovere il tuo design o il concorso stesso.

5 SUGGERIMENTI PREZIOSI PER FAR SPICCARE

IL TUO DESIGN

- Per farlo, usa smartphone o fotocamera.
- Fornisci un mix di immagini in orizzontale e verticale.
- Assicurati che il design sia indossato dal modello.
- Utilizza uno sfondo chiaro e piatto per far risaltare il design.
- Scatta in condizioni di luce ottimali: niente ombre o immagini sfocate.

SEGUI QUESTI PASSAGGI PER FAR SPICCARE IL TUO DESIGN:

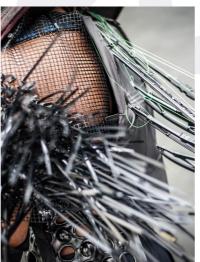




Assicurati che il design sia indossato da una persona o da un manichino.



Primo piano del design che ne evidenzia i dettagli e la lavorazione.



Scatto in primo piano alternativo



Uno sfondo chiaro e piatto ci permette di concentrarci sul design.

FOTOGRAFIA

ELENCO DEGLI SCATTI

Figura intera, lunghezza completa

Figura intera, primo piano

Da entrambi i lati del design

La parte posteriore del design

Se in gruppo di 2 o 3: foto di gruppo.

Foto di gruppo con docente.

persone che ti supporta

Ingrandimenti di caratteristiche particolari del design (ad

esempio se la parte principale è realizzata con lattine di alluminio, oppure se menzioni una tecnica di intreccio durante

l'intervista, assicurati di includere tutte le immagini rilevanti.

Foto di gruppo con la comunità scolastica: includi la rete di



Le immagini devono includere il design per tutta la lunghezza, la parte anteriore, quella posteriore e i lati.



Scatta in condizioni di luce ottimali: niente ombre o immagini sfocate.





VIDEOGRAFIA

FASE 3

INVIA IL TUO DESIGN

(Progettazione e Sviluppo)

Carica un video lungo max 1 minuto nel modulo di presentazione di Junk Kouture. Questo video sarà esaminato per la fase iniziale di valutazione da parte del pannello dei giudici di Junk Kouture, e potrebbero essere utilizzate per promuovere il tuo design o il concorso stesso.

5 SUGGERIMENTI PREZIOSI PER FAR SPICCARE IL TUO DESIGN

- Usa smartphone o fotocamera.
- Realizza l'intero video in orizzontale (formato TV)
- Integra una voce fuori campo durante il video.
- · Assicurati che l'immagine non tremi (utilizza un cavalletto o un supporto stabile)
- · Assicurati di essere in un luogo tranquillo, perché

SEGUI QUESTI PASSAGGI PER FAR SPICCARE IL TUO DESIGN:



Disposal Ballgown, finalista 2022 Dublino

Utilizza uno smartphone per filmare il video in orientamento orizzontale o panoramico.



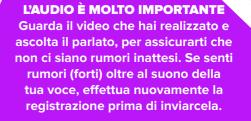
Il video deve durare minimo 30 e massimo 60 secondi.



Quali materiali hai integrato nella creazione?

COSA INCLUDERE NEL VIDEO

- Presenta il tuo team: designer e nome della scuola.
- Ispirazione del design (materiali/moodboard)
- Realizzazione del design (tecniche utilizzate)
- Messaggio di sostenibilità
- Design nella sua lunghezza completa (indossato)
- Entrambi i lati del design (indossato)
- Primo piano del design (indossato)



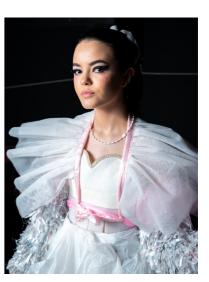
1/60 r3.5 150200 [-E-]



Cosa ti ha ispirato per creare questo design?
Quando ci parli della storia del design, assicurati di filmare in un ambiente tranquillo e di far parlare una persona per volta.



Raccontaci il messaggio di sostenibilità del tuo design.



Mantieni il video chiaro e coinciso. Non vediamo l'ora di sentirvi!

NOTA: Con questi suggerimenti puoi migliorare l'aspetto narrativo del tuo design oltre alla qualità audiovisive.

NOTA: Il modello deve sempre essere rivolto in una direzione in tutti gli scatti; è solo la videocamera a muoversi.

SOMMARIO: ELENCO DI CONTROLLO

IMPORTANTE: I membri del team sono responsabili dell'incarico di una persona che effettuerà la consegna delle informazioni del design per loro conto. È permessa solo una presentazione per team. Non creare più presentazioni per il tuo design.

- Nome del design
- Nome del creatore
- Nome del docente
- Nome della scuola

Descrizione del design

- Max 600 caratteri (spazi inclusi)
- Scrivi in terza persona
- Racconta la storia, l'ispirazione e il messaggio di sostenibilità del design
- Cita abilità e insegnamenti

Descrizione del materiale

- Max 600 caratteri (spazi inclusi)
- Scrivi in terza persona
- Descrivi come sono stati reperiti e utilizzati i materiali
- Cita le tecniche utilizzate

Link alle immagini

- Includi dalle 6 alle 15 immagini
- Assicurati che il link non abbia restrizioni d'accesso
- Valuta se includere immagini dei lavori in svolgimento
- Assicurati che le immagini siano di alta qualità e in entrambi gli orientamenti

Link al video

- Il video non deve durare più di 60 secondi
- Assicurati che il link non abbia restrizioni d'accesso
- Valuta se includere moodboard/ tecniche/ispirazione
- Assicurati che il video sia in orizzontale e in alta qualità

Link musicale

- Questa sarà la canzone della tua performance
- Includi il segmento di 45 secondi della canzone (esempio: 0:15 -1:00)
- Assicurati che ci sia un collegamento tra canzone e tema del design
- Condividi il link musicale via Apple Music o Spotify, oppure con un'altra piattaforma di condivisione video.

Account social JK

 Se crei un account sui social per il tuo design, includilo. Non è un requisito per la partecipazione.

NB: Tutti i contenuti delle immagini devono avere le seguenti etichette: LuogoCityFinal_NomeDesign_NumeroOggetto Rappresentazione di un angelo caduto. Realizzata con tappi, Esempio: capsule di caffè, nastro di Milano_TeaLady_001 videocassette, festoni natalizi. STAMPA, TIENI AL SICURO E SMALTISCI IN MODO RESPONSABILE

NOTA: L'ultimo giorno utile per la presentazione dipende dalla città ed è tra gennaio e marzo 2024.

JUNK KOUTURE

COSA POSSO VINCERE?

Durante le City Final di Junk Kouture saranno annunciati dieci design da dieci scuole in ogni location, che parteciperanno alla World Final. Il concorso copre le spese di viaggio e sistemazione per la partecipazione alla World Final. Ciò significa che i finalisti e i docenti possono vivere al meglio l'esperienza senza doversi preoccupare della logistica (termini e condizioni di JK applicate).

I partecipanti alla World Final di Junk Kouture potranno vincere i seguenti premi:

World Designer of the Year

Il premio più prestigioso di tutti! Uno dei City Designer of the Year si aggiudicherà il premio di World Designer of the Year 2024 di Junk Kouture. Una creazione che la giuria valuterà eccezionale, un design che sarà dichiarato il migliore di tutti!



City Designer of the Year (Dublino, Londra, Parigi, Milano, New York, Abu Dhabi)













Ogni City Designer of the Year è selezionato come il migliore del suo paese. Si tratta di sei concorrenti che la giuria ha visto una spanna sopra agli altri in termini di ispirazione, innovazione, scelta e manipolazione dei materiali riciclati e qualità complessiva di realizzazione che traspare dai loro design.



Purposeful Plastic Award

Il vincitore del Purposeful Plastic Award avrà utilizzato unicamente materiali plastici per realizzare il suo design, mostrando inventiva nell'utilizzo dei materiali ricondizionati.



Il design che si aggiudicherà il Glamour Award dovrà avere stile, carattere e, cosa più importante, dovrà essere pronto per il tappeto rosso! Bisogna dimostrare particolare attenzione ai tocchi finali in grado di affinare il look di un design sofisticato.



Junior Designer Award

Il Junior Designer Award sarà assegnato a uno o più designer tra i 12 e i14 anni durante il concorso, il cui design ha colpito in maniera particolare la giuria, dimostrando un talento da tenere d'occhio.



Il Performer Award andrà alla routine con la migliore coreografia e la migliore sfilata, che ha fatto spiccare il design dal resto dei concorrenti!



Wearable Art Award

Il Wearable Art Award lo vince il design che è una vera gioia per gli occhi! Può essere strano, folle, bellissimo... una vera e propria opera d'arte indossabile!

Dare to Wear Award

Il Dare to Wear Award sarà assegnato a un indumento di pret a porter realizzato con tessuti ricondizionati in modo da creare un outfit audace e innovativo.



NOVITÀ - STEAM Award

Lo STEAM Award sarà assegnato al design più ispirato a scienza, tecnologia, ingegneria, arte o matematica e/o ha integrato tecniche STEAM nel design in modo creativo e innovativo!



L'Innovation Award premia il (o i) designer che hanno esplorato e applicato nelle loro creazioni le tecniche e i materiali più originali e innovativi.



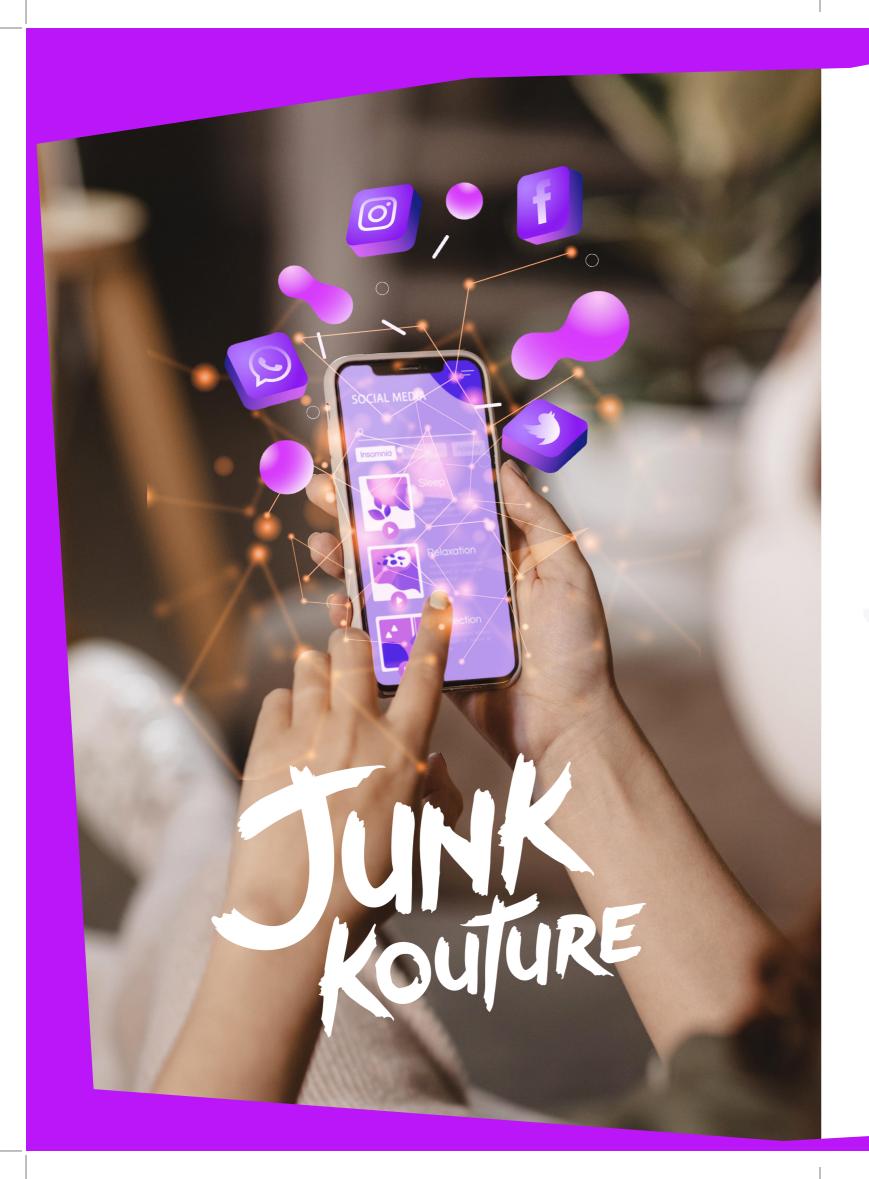
Cultural Couture Award

Il Cultural Couture Award premierà il design che celebra la cultura o appartenenza, dalla storia alla moda, dai luoghi storici ai dipinti. La narrazione è cruciale.

NOVITÀ - SDG Award

Il design vincente del SDG Award deve possedere e sottolineare il messaggio di almeno uno dei 17 obiettivi di sviluppo sostenibile delle nazioni Unite, allo stesso tempo rispettando la sua missione di utilizzo di tecniche di manipolazione del materiale per realizzare la creazione.





CREATORE DI JUNE CONTENUTI

Incoraggiamo gli studenti a creare i loro contenuti per ispirare la nostra comunità globale: raccontate l'esperienza del vostro design, raccontatene le storie e mostratelo quando lo presentate agli eventi locali.

CREA UN ACCOUNT SOCIAL PER IL TUO DESIGN JK

- Crea un account sui social per il tuo design, su TikTok o Instagram.
- Utilizzalo durante l'anno per documentare il tuo percorso creativo con immagini e video.
- Ti incoraggiamo a utilizzare contenuti creativi, e non avere paura di postare le tue altre attività: attivismo per il clima, sfilate, swap shop e impegni benefici.
- Tagga @junkkouture per apparire sulle nostre piattaforme.

Puoi anche inviare le tue storie e immagini direttamente a info@ junkkouture.com: c'è la possibilità che appaiano sulla sezione delle news del nostro sito.

Nota: Non è obbligatorio creare un account sui social per il design; si tratta di un'opportunità per coinvolgere ulteriormente la comunità globale.









SOSTENIBILITÀ **DELLA SOCIETÀ CIVILE**

Obiettivo di raggiungere 6 dei 17 obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite entro il 2030, attraverso una serie di attività che formino gli ingegneri circolari di domani

- SDG 13 Lotta contro il cambiamento climatico: Nel cuore di tutto ciò che facciamo Fornire una piattaforma globale per condividere le voci dei giovani e fornire loro uno sfogo creativo che gli permetta di mostrare le loro soluzioni per la crisi climatica.
- SDG 4 Istruzione di qualità: Celebrare creatività e sostenibilità nel sistema scolastico. Fornire risorse educative gratuite e accreditate.
- SDG 5 Parità di genere: Inclusività per tutti. Invitiamo a partecipare gli studenti di qualsiasi livello di esperienza e background.
- SDG 10 Ridurre le disuguaglianze: Nessuna barriera di ingresso: programma gratuito per le scuole. Servono solo dei rifiuti e la tua immaginazione.
- SDG 11 Città e comunità sostenibili: Tutti sono coinvolti: rendiamo partecipi le comunità!
- SDG 12 Consumo e produzione responsabile: Creiamo gli ingegneri circolari di domani!

Gli studenti sono attivi e impegnati, consci del cambiamento climatico e desiderosi di farsi sentire, di prendere decisioni responsabili, di aumentare il riutilizzo, il ricondizionamento e il riciclo.

Sviluppo di collaborazioni con diverse organizzazioni per il cambiamento climatico.

Riconosciuti a livello globale

MIP SDG Innovation Award in associazione con le Nazioni Unite Ocean Hero Award, Footprint Sustainability Summit.

















Esiste una gamma di risorse educative che ti possono guidare lungo la tua esperienza con Junk Kouture.

Visita il canale YouTube di Junk Kouture per contenuti ricchi di informazioni e ispirazione, come:

Momenti salienti degli eventi

- Riflettori su docenti o creatori
- Video guida (tecniche di cucito)
- Suggerimenti sulla procedura di presentazione
- NOVITÀ per il 2023/2024: serie di masterclass e molto altro

SERIE MASTERCLASS DELOITTE

Segui la serie di masterclass di Junk Kouture, resa possibile grazie a Deloitte! A partire dal 19 settembre fino a dicembre, ogni settimana per dieci appuntamenti tratteremo una serie di argomenti di attualità come cambiamento climatico, leadership e salute mentale. Ascolta gli approfondimenti di esperti, giovani attivisti, leader di Deloitte e studenti di Junk Kouture.

Fase 1: Clima e sostenibilità

Questa fase dà il via alla creatività esplorando ispirazione, contesto, la missione di Junk Kouture e l'impatto che si ottiene con la partecipazione.

Episodio 1: Cambiamento climatico: Un punto di svolta globale (disponibile dal 19/09/23)

Episodio 2: La voce dei giovani ai congressi sul cambiamento climatico 26/09/23)

Episodio 3: Le origini alternative di un indumento: catene di approvvigionamento sostenibili (disponibile dal 03/10/23)

Episodio 4: Le vite alternative di un indumento: l'economia circolare (disponibile dal 17/10/23)

Fase 2: Diversità, uguaglianza ed inclusione

Questa fase si occupa di dubbi interiori, lavoro di gruppo e benessere mentale. Motiva e alimenta la consapevolezza dell'inclusività attraverso i loro design.

Episodio 5: Espressione individuale e creatività nelle carriere (disponibile dal 24/10/23)

Episodio 6: Inclusività nel business e nel design (disponibile dal 07/11/23)

Episodio 7: Salute mentale, consapevolezza e benessere (disponibile dal 14/11/23)

Fase 3: Due parole dall'industria

Questa fase fornisce motivazione, approfondimenti sulle carriere e le possibili tappe successive da intraprendere grazie a questo programma. Mostra la capacità di immaginare una carriera creativa e la sensazione di contribuire a qualcosa di più grande.

Episodio 8: Carriere nella sostenibilità (disponibile dal 21/11/23)

Episodio 9: Come è davvero lavorare nella moda (disponibile dal 28/11/23)

Episodio 10: Come moda e media influenzano il cambiamento (disponibile dal 5/12/23)

MICROSOFT SERIES

Inizia un viaggio trasformativo con Junk Kouture e Microsoft. La nostra serie di masterclass è il punto di partenza per un'innovazione in grado di avere un impatto. Scopri l'incrocio tra creatività, istruzione e consapevolezza ambientale. Dall'affrontare il cambiamento climatico a creare design con materiale ricondizionato, le nostre semplici classi ti permettono di cambiare le cose

Episodio 1: Junk Kouture: Avere un impatto

Scopri la creatività attraverso la sostenibilità. Scopri come avere un impatto nella tua vita quotidiana: affronta le sfide del cambiamento climatico e crea il tuo design riciclato Junk Kouture.

Episodio 2: STEAM – Tutto ciò che devi sapere per contribuire al cambiamento!

Scopri come rendere STEAM importante in classe e applicalo al tuo design JK. Collegati ora, ascolta gli ex partecipanti di Junk Kouture e assimila i loro preziosi consigli.

Episodio 3: II processo creativo

Assimila il funzionamento del processo creativo, dalle moonboard alla preparazione del team di design. Con suggerimenti dai partecipanti a Junk Kouture.

Episodio 4: Dai rifiuti alla moda

Scopri come lavorare con materiali unici, impara tecniche creative dagli ex partecipanti e trasforma i rifiuti in moda.

Episodio 5: Dietro le cuciture

Scopri come i concorrenti di JK contribuiscono al cambiamento con le loro voci e abbracciano l'espressione individuale per mirare a un domani più verde.

Episodio 6: 'The Junk Kouture Future Leaders Network'

Che si tratti di moda, attivismo climatico, attivismo giovanile o cambiamento in generale, vogliamo offrirti una piattaforma per continuare a far sentire la tua voce.











RISORSE SCARICABILI

Altre risorse educative scaricabili per la classe ti saranno fornite dal TM durante il periodo del concorso.





UN INVITO A TUTTI I **NOSTRI STUDENTI!**





VISITA

Al termine del ciclo del concorso non devi per forza interrompere la tua esperienza con Junk Kouture. Junk Kouture Future Leaders è il network definitivo per giovani creativi, futuri stilisti, appassionati di sostenibilità e leader innovativi pronti a lasciare il segno nel mondo!

PUOI ESSERE

- Uno studente Junk Kouture che desidera continuare a condividere il suo talento con il resto del mondo?
- · Ti appassiona uno dei seguenti argomenti? Creatività, sostenibilità, attivismo, design di moda o innovazione?
- Ti interessa partecipare alle attività di Junk Kouture come eventi e laboratori?
- Stai cercando opportunità per sviluppare la tua carriera, come stage, esperienze programmi di mentoring e opportunità per parlare?
- Ti interessa vedere il tuo talento, la tua voce e il tuo lavoro presenti sulle piattaforme JK?

Proseguite il vostro viaggio come Future Leader di Junk Kouture: registratevi oggi stesso al network!

REGISTRATI



STAMPA, TIENI AL SICURO E SMALTISCI IN MODO RESPONSABILE





REGOLE DEL CONCORSO E NORME

REGOLE DI PARTECIPAZIONE APPLICABILI AL CONCORSO 2023 - 2024 JUNK KOUTURE

Le regole sono stilate in modo che Junk Kouture si svolga in modo il più possibile equo ed efficiente e sono soggette a variazioni in qualsiasi momento ad esclusiva discrezione di Junk Kouture. La violazione di qualsiasi regola elencata nella pagina di norme e regolamenti del sito può portare all'eliminazione in qualsiasi momento di persone o scuole e al divieto di partecipazione ad eventi Junk Kouture presenti e/o futuri. Fai riferimento a questa pagina per tutte le regole e norme prima di inviare il tuo design Junk Kouture.

Per consultare norme e regolamento visita www.junkkouture.com

VISITA

SEZIONE FAQ

Si tratta di sartoria?

Il design deve rispettare l'essenza della sartoria mostrando una realizzazione dettagliata. Deve tuttavia anche basarsi sull'innovazione, adottando prospettive diverse in associazione a materiali e tecniche non convenzionali. Questa combinazione deve creare un pezzo unico che unisce eleganza e pensiero creativo.

Quali metodi posso utilizzare per unire gli elementi del mio design?

Per quanto il concorso permetta l'utilizzo della colla, la manipolazione del materiale in modo attento ed efficace e le tecniche di cucitura, intreccio e lavorazione a maglia avranno un impatto migliore sulla giuria.

Il mio design deve essere robusto?

Il concorso potrebbe richiedere all'indumento di viaggiare alle finali regionali e mondiali di JK senza andare a pezzi. Devi anche essere in grado di gestire diverse rampe di scale nel backstage (larghe 1 metro) e di svolgere la tua performance con un design intatto. Inoltre, devi essere in grado di riporre il tuo design in modo sicuro quando devi viaggiare per un evento.

Il mio design è appropriato?

Junk Kouture è un evento per famiglie, quindi i design devono essere culturalmente appropriati. L'utilizzo o la citazione di marche di alcoolici o sigarette o di droga è proibito, a meno che ciò non sia fatto per sottolineare i danni che queste sostanze possono causare.

Dovrò coreografare una routine con la musica che ho scelto?

Devi essere in grado di coreografare una routine di 45 secondi che eseguirai all'evento se passi alle fasi successive del concorso.

La tua canzone coinvolge il pubblico?

Junk Kouture è un evento che si svolge dal vivo: il coinvolgimento del pubblico lo rende uno spettacolo migliore. Scegli una canzone apprezzata dal pubblico che può migliorare la tua performance.

Devo partecipare al concorso attraverso la scuola, oppure posso registrarmi autonomamente con gli amici?

Se desideri partecipare, devi registrarti attraverso la tua scuola. La nostra politica sulla protezione dei minori ti impone di indicare il docente responsabile. Tutti i membri del team di design devono appartenere alla stessa scuola.



