

PLAN DE COURS: VOTRE GUIDE DE CLASSE

Bienvenue dans votre série de mini-leçons Junk Kouture. Vous y trouverez des idées, des méthodes et toutes les ressources dont vous avez besoin pour dispenser des leçons sur le thème de la Junk Kouture dans votre classe. C'est l'endroit idéal pour commencer, après avoir inscrit votre école pour participer au programme.

POINTS CLÉS À NOTER :

- Les leçons peuvent être commencées à n'importe quel moment de l'année scolaire, dans n'importe quel ordre et avec n'importe quel intervalle de temps entre les leçons.
- Les résultats d'apprentissage peuvent être adaptés pour répondre aux besoins de vos créateurs, à leur niveau, au programme scolaire et au temps disponible.
- Toutes les ressources supplémentaires nécessaires sont disponibles sur le JK Education Hub.
- Les questions clés sont un ajout pour aider l'éducateur à diriger la session.
- Nous recommandons à vos créateurs de créer un casier de Junk Kouture pour stocker tous les échantillons de travail qu'ils créent pendant ces leçons et aussi pendant qu'ils continuent à travailler sur leurs conceptions.

► **Éducateur** : l'éducateur Junk Kouture est tout adulte qui participe à l'animation du programme dans un cadre éducatif.

L'éducateur est le point de contact direct de Junk Kouture.

Créateur : un créateur Junk Kouture est un jeune âgé de 13 à 18 ans qui crée activement un dessin pour participer au concours.

CONTACTEZ VOTRE RESPONSABLE DE TERRITOIRE

Pour répondre à toute autre question.

“Merci de donner à vos élèves une plateforme pour exprimer leur point de vue sur la durabilité et le changement climatique !”

ANDREA COOPER

andrea@junkkouture.com



Cliquez ou scannez pour accéder à JK Education Hub



PLAN DE COURS 1 : INTRODUCTION À LA JUNK KOUTURE

RESSOURCES :

Cliquez ou scannez pour y accéder



RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE :

- Comprendre le concept de Junk Kouture et ce qui est impliqué dans le processus.
- Identifier et explorer les matériaux et les techniques qui ont été utilisés dans des projets de Junk Kouture antérieurs.
- Suggérer des matériaux et techniques alternatifs que les créateurs pourraient utiliser.

INTRODUCTION:

- Toute la classe regarde la vidéo Junk Kouture Vidéo d'étudiant.
- L'éducateur partage la chronologie du programme et la liste de contrôle avec les créateurs et leur donne à chacun une copie pour leur dossier Junk Kouture.
- Toute la classe regarde le chapitre 3 du CPD, Junk Kouture pour les élèves.

DÉVELOPPEMENT :

- Toute la classe visite le site Web de Junk Kouture. Accédez à la section " Galerie ". Concentrez-vous sur 3 modèles pour explorer les matériaux et les techniques utilisés.
- Les créateurs travaillent en groupes de 3 avec un iPad/PC par groupe. Ils reçoivent chacun 3 modèles à étudier.
- Les créateurs dressent la liste de tous les matériaux et techniques qui, selon eux, ont été utilisés dans les modèles sélectionnés, à l'aide du modèle Junk Kouture fourni.



EXEMPLES DE QUESTIONS :

1. D'après vous, en quoi consiste le programme Junk Kouture ?
2. Quels matériaux et techniques utilisés vous ont surpris ?

CLÔTURE :

- Les groupes partagent les matériaux et les techniques qu'ils ont remarqués avec la classe, l'éducateur enregistre les données.
- Discussion sur la portée des matériaux et des techniques pour ce projet.



EXEMPLES DE QUESTIONS :

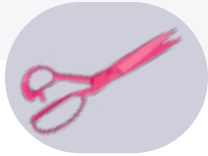
1. Quels matériaux inhabituels seriez-vous intéressé à explorer ?
2. Y a-t-il des techniques que vous avez vues et que vous aimeriez apprendre ?



PLAN DE COURS 2 :

MOOD BOARD

RESSOURCES :



Ciseaux



Vieux magazines



Colle



Carton



Tutoriel sur le mood board

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE :

- Comprendre les avantages de la création d'un mood board.
- Savoir comment collecter des éléments appropriés pour le mood board.
- Créer un mood board qui représente un style choisi (formel, tous les jours, tapis rouge, théâtre, etc.).

INTRODUCTION:

- En binômes, les créateurs partagent leurs idées sur ce qu'est un mood board et quels en sont les avantages.
- L'éducateur donne la définition d'un mood board et toute la classe en discute.
- Toute la classe regarde le tutoriel sur le mood board de Junk Kouture.



EXEMPLES DE QUESTIONS :

1. À votre avis, quel est le but du mood board ?
2. Dans quelle mesure pensez-vous qu'un mood board est utile dans le processus de conception ? Pourquoi ?

DÉVELOPPEMENT :

- L'éducateur donne des conseils pour choisir les images/idées à inclure dans le mood board.
- Les créateurs commencent à parcourir des magazines pour trouver des images et des idées qui pourraient représenter le style qu'ils ont choisi.
- Les créateurs ajouteront des images à leur mood board, y compris des éléments de couleur, de style, de forme, de marques, etc. Ils sont également libres d'inclure du texte, des échantillons et d'autres idées si possible.

CLÔTURE :

- Les groupes partagent les matériaux et les techniques qu'ils ont remarqués avec la classe, l'éducateur enregistre les données.
- Discussion sur la portée des matériaux et des techniques pour ce projet.



EXEMPLES DE QUESTIONS :

1. Quel style votre mood board représente-t-il ?
2. Pensez-vous que ce mood board vous serait utile si vous deviez créer un modèle Junk Kouture de ce style ?

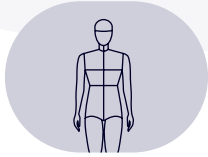
- **Mood board:** pour illustrer visuellement la direction d'une nouvelle idée. Un mood board est utilisé pour rassembler des idées (images, tissus, couleurs) et aider à générer des concepts sur un style spécifique



PLAN DE COURS 2 :

SKETCHING

RESOURCES:



Modèle de croquis



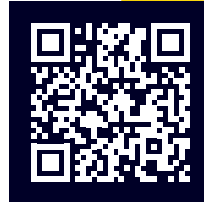
Crayons



Inspiration



Galerie



Tutoriel de croquis

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE :

- Les créateurs compareront les croquis originaux aux dessins finaux et discuteront des similitudes/différences.
- Commenceront à dessiner des idées de design pour leur création Junk Kouture.
- Appliquer les principaux enseignements du tutoriel à leurs propres croquis.

INTRODUCTION:

- L'éducateur partage l'objectif du croquis avec les créateurs et discute de l'importance du croquis.
- L'ensemble de la classe examine les esquisses de design antérieures et les compare à l'image du design fini. Les créateurs discutent de la technique du croquis, de la représentation des matériaux et de l'évolution du design, du croquis au produit final.
- Regardez la vidéo sur les croquis de Junk Kouture. Cette vidéo peut être interrompue à tout moment pour discuter de certains points clés.



EXEMPLES DE QUESTIONS :

1. Quel est l'objectif d'un croquis de conception ?
2. Pouvez-vous voir l'évolution de la conception de l'esquisse à la conception finale ? Quelles sont les principales caractéristiques du développement ?

DÉVELOPPEMENT :

- Les créateurs examinent leur tableau d'humeur Junk Kouture pour se rappeler l'inspiration et les idées.
- Les créateurs commencent à esquisser quelques idées de design de la Junk Kouture en utilisant le modèle d'esquisse de la Junk Kouture. Cette étape peut être réalisée individuellement ou en groupe. Il peut s'agir d'un croquis plat ou d'une illustration tridimensionnelle. Plus il y a de détails, mieux c'est.



EXEMPLES DE QUESTIONS :

1. Quelles sont les idées/caractéristiques clés à retenir de votre tableau d'humeur jusqu'à votre croquis ?
2. Comment allez-vous capturer le mouvement/la forme dans votre croquis ?

CLÔTURE :

- Les créateurs partageront leurs premières esquisses avec le groupe et discuteront des principales caractéristiques de leur travail
- Les créateurs conservent tous les dessins dans le casier pour s'y référer ultérieurement. Les principaux croquis peuvent être ajoutés au mood board de Junk Kouture. enregistre les données.
- Discussion sur la portée des matériaux et des techniques pour ce projet.

► **Le dessin d'une silhouette de mode** est la première étape de la réalisation d'un dessin - un modèle pour la vision du créateur. Le défi d'aujourd'hui est de dessiner un modèle que vous aimeriez créer. Il peut s'agir d'un croquis plat ou d'une illustration en trois dimensions. Plus il y a de détails, mieux c'est.



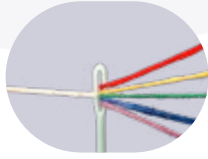
PLAN DE COURS 4 :

COUTURE

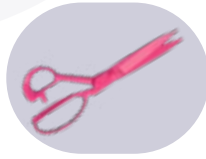
RESOURCES:



Débris de tissu



Aiguille et fil



Ciseaux



Informations sur la sécurité



Guide du point arrière



Tutoriel de couture

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE :

- Comprendre l'objectif de la couture
- Reconnaître les 3 différents types de points de couture
- Produire un échantillon de la technique de couture explorée dans la leçon.

INTRODUCTION:

- L'éducateur partage les informations de sécurité de Junk Kouture, donne une copie à chaque créateur pour le casier.
- Toute la classe participe à la vidéo de couture Junk Kouture. L'éducateur fait des pauses pour souligner le nom et les caractéristiques de chaque point de couture mentionné.
- L'éducateur demande aux créateurs de se souvenir du nom et des caractéristiques du point arrière.



EXEMPLES DE QUESTIONS :

1. Quel est le nom du point sur lequel nous allons nous concentrer aujourd'hui ?
2. Comment reconnaissez-vous ce point ?

DÉVELOPPEMENT :

- L'éducateur partage avec les créateurs le guide pas à pas du point arrière de Junk Kouture. Discutez-en. Le guide du point arrière est exposé pour que les créateurs puissent s'y référer tout au long de la leçon.
- L'éducateur distribue des aiguilles, du fil et des chutes de tissu aux créateurs en leur rappelant les consignes de sécurité de la Junk Kouture.
- Les créateurs commencent à expérimenter avec les chutes de tissu pour réaliser le point arrière.

CLÔTURE :

- Les créateurs ramènent tous les matériaux à l'endroit désigné en toute sécurité. Ils partagent avec le groupe leurs succès et leurs objectifs futurs en matière de couture.
- Les créateurs conservent quelques échantillons de leur travail dans leur casier Junk Kouture.
- Discussion sur la portée des matériaux et des techniques pour ce projet.



EXEMPLES DE QUESTIONS :

1. Quels sont les points essentiels à retenir en matière de sécurité lors de l'utilisation d'aiguilles ?
2. Sur quels autres matériaux pourriez-vous utiliser cette technique de couture ?

Autres guides de points disponibles sur Educator Hub

