

PROGRAMMI **LEZIONE**

LINEE GUIDA PER LA TUA CLASSE

Benvenuti su questa serie di mini lezioni di Junk Kouture. Qui potrete trovare idee, metodi e tutte le risorse di cui avete bisogno per introdurre le lezioni di Junk Kouture all'interno della classe. Questo è il posto Perfetto per iniziare a registrare la tua scuola e iniziare così il programma.

PUNTI CHIAVE DA NOTARE:

- Le lezioni possono cominciare in qualsiasi momento dell'anno, in qualsiasi ordine e con qualsiasi intervallo di tempo tra una e l'altra.
- I risultati dell'apprendimento possono essere utilizzati per soddisfare le esigenze dei tuoi studenti, il loro livello, il curriculum e il tempo a disposizione
- Tutte le risorse extra sono disponibili attraverso il JK Education Hub.
- Le domande chiave sono un di più per aiutare gli insegnanti a dirigere la sessione
- Consigliamo che i vostri studenti creino il Junk Kouture Locker per archiviare tutti i campioni creati durante le lezioni di moto che possano continuare a lavorare ai loro design.

► **Educatori:** Un educatore Junk Kouture è qualsiasi adulto coinvolto nel programma del contest educativo. L'educatore è il tramite tra gli studenti e Junk Kouture.

Creatori: Un creatore in Junk Kouture è qualsiasi persona giovane di età compresa tra i 13 e i 18 anni attivo nella creazione di un design che parteciperà alla competizione.

PER QUALSIASI DOMANDA CONTATTA IL MANAGER DEL TUO TERRITORIO

“Grazie per offrire ai vostri studenti una piattaforma per esprimere se stessi sul tema della sostenibilità e sul cambiamento climatico!”

BRONA DOWLING
brona@junkkouture.com



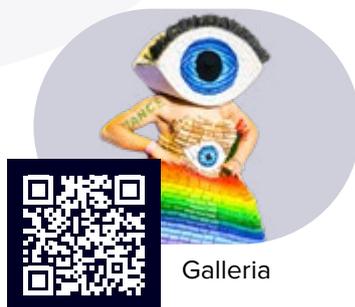
Clicca o scannerizza per
accedere al JK Education Hub



LEZIONE UNO: INTRODUZIONE A JUNK KOUTURE

RISORSE:

clicca o scannerizza per accedere



RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO:

- Capire lo scopo di Junk Kouture e che cosa è coinvolto nel processo
- Identificare ed esplorare materiali e tecniche che sono stati nei progetti Junk Kouture passati
- Dare suggerimenti su materiali e tecniche alternative che potrebbero essere usate

INTRODUZIONE:

- Tutta la classe guarda il video di uno studente che ha partecipato a Junk Kouture
- L'insegnante condivide il programma della tabella di marcia con gli studenti, e fornisce a loro ogni copia per la loro cartella Junk Kouture
- Tutta la classe guarda il capitolo 3 del Corso Junk Kouture per studenti

SVILUPPO:

- Tutta la classe visita il sito web Junk Kouture. Accede alla sezione galleria, Si focalizza su tre design per vedere quale materiali e tecniche sono state usate.
- Gli studenti lavorano in gruppi di tre persone con un iPad/ PC per Gruppo. A ciascuno di loro vengono dati 3 design da poter "studiare".
- Gli studenti segneranno su una lista I materiali e le tecniche che credono siano state usate nei vari design a loro forniti. template provided



DOMANDE D'ESEMPIO

1. Cosa pensi possa essere coinvolto nel programma Junk Kouture?
2. Quali dei materiali e delle tecniche usate ti hanno sorpreso?

PER CONCLUDERE:

- I gruppi condividono con la classe I materiali e le tecniche che hanno notato, gli insegnanti registrano.
- Discussione circa lo scopo dei materiali e delle tecniche usate per questo Progetto



ESEMPIO DI DOMANDA

1. Quale materiale insolito ti piacerebbe sperimentare?
2. Tra le tecniche viste, ce n'è una che vorreste imparare?



PIANO DI LEZIONE NUMERO DUE: **MOOD BOARD**

RISORSE:

clicca o scannerizza per accedere



Forbici



Vecchie riviste



Colla



Cartone



Tutorial dell'
mood board

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO:

- Capire I benefici della creazione del mood board
- Saper raccogliere risorse adatte per la mood board
- Creare una mood board che rappresenti lo stile scelto (formale, casual ecc.)

SVILUPPO:

- Gli insegnanti forniscono consigli per scegliere immagini/idee da includere nella mood board
- Gli studenti cominceranno a guardare le riviste per cercare immagini ed idee che potrebbero rappresentare lo stile scelto
- Gli studenti aggiungeranno le immagini ai loro mood board includendo elementi a colori, stile, forme, marche ecc. Loro inoltre sono liberi di includere anche dei testi, materiale rappresentativo e altre cose laddove possibile.



DOMANDE D'ESEMPIO

1. Quale stile rappresenta la tua mood board?
2. Pensi che questa mood board potrebbe esserti d'aiuto se stavi creando un design Junk Kouture con questo stile?

PER CONCLUDERE:

- Gli studenti presenteranno la loro moodboard alle altre persone vicine discutendo lo stile scelto e le immagini incluse
- Gli studenti condivideranno le loro nuove idee o insegnamenti per creare la mood board di Junk Kouture
- Gli studenti aggiungeranno alla mood board delle rappresentazioni con delle note riguardo I punti chiave dell'apprendimento

► **Mood board:** per illustrare visivamente la direzione di una nuova idea. La mood board è usata per raccogliere idee e aiuta a generare concetti di uno stile specifico.



LEZIONE TRE: SCHIZZI

RISORSE:

clicca o scannerizza per accedere



Modello



Matite



Ispirazione



Galleria



Tutorial su come fare gli schizzi

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO:

- Gli studenti confronteranno gli schizzi con il prodotto finito, e ne discuteranno similitudini e differenze
- Iniziare a fare degli schizzi, per il design Junk Kouture
- Mettere in pratica i punti chiave dell'apprendimento visti dal tutorial, sul proprio schizzo

INTRODUZIONE:

- Gli insegnanti spiegano l'importanza di fare uno schizzo del progetto
- L'intera classe esamina gli schizzi di progetti passati e li confronta con l'immagine del Progetto finito. Gli studenti discutono della tecnica e dei materiali utilizzati e dell'evoluzione dallo schizzo al prodotto finito
- Guarda il video su come realizzare lo schizzo. Questo video può essere messo in pausa in qualsiasi momento ed è possibile discutere dei vari punti chiave



DOMANDE D'ESEMPIO

1. Quale è lo scopo di fare uno schizzo del design?
2. Riesci a vedere quanta evoluzione c'è stata dallo schizzo al design finito?

SVILUPPO:

- Gli studenti esaminano la Junk Kouture mood board e richiamano ispirazioni ed idee
- Gli studenti cominciano a fare schizzi di qualche possibile idea del design usando qualche modello. Questo step può essere fatto in Gruppo o individualmente. Questo schizzo può essere fatto o in due dimensioni oppure in tre dimensioni. Più è dettagliato meglio è

PER CONCLUDERE:

- Gli studenti condivideranno qualche schizzo iniziale con il Gruppo discutendo i punti chiave del loro lavoro
- Gli studenti conserveranno tutti i design per riferimenti futuri. Gli schizzi di rilievo possono essere aggiunti alla mood board di Junk Kouture.



ESEMPIO DI DOMANDA

1. Quali idee sei sicuro di trasferire dal tuo mood board al tuo schizzo?
2. Come deciderai quali forme dare al tuo schizzo?

► **Disegnare un figurino** di moda è il primo passo per dare vita al disegno, un modello per la visione dello stilista. La sfida di oggi consiste nell'abbozzare un disegno che si desidera creare. Può trattarsi di uno schizzo piatto o di un'illustrazione tridimensionale. Più dettagli ci sono, meglio è.

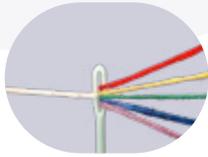
LEZIONE QUATTRO: CUCIRE

RISORSE:

clicca o scannerizza per accedere



Tessuto di scarto



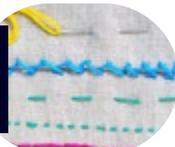
Ago e filo



Forbici



Informazioni sulla sicurezza



Guida al punto precedente

PROSSIMAMENTE

PROSSIMAMENTE

PROSSIMAMENTE

PROSSIMAMENTE

PROSSIMAMENTE

Tutorial sulla cucitura

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO:

- Comprendere lo scopo della cucitura
- Riconoscere tre diversi tipi di cuciture
- Prova ad applicare le tecniche di cucitura apprese durante la lezione

INTRODUZIONE:

- Gli insegnanti forniscono le informazioni sulla sicurezza, dandone una copia agli studenti, i quali la conserveranno all'interno del Locker.
- L'intera classe segue il video Junk Kouture sulla cucitura. L'insegnante mette in evidenza il nome e le caratteristiche di ogni tecnica di cucitura menzionata
- L'insegnante chiede agli studenti di ridire il nome e le caratteristiche delle varie tecniche.

SVILUPPO:

- L'insegnante mostra la guida step by step di Junk Kouture riguardo le varie tecniche viste, con i propri studenti. La guida delle varie tecniche è proiettata sul display, di modo che gli studenti possano farci riferimento durante la lezione
- L'insegnante distribuisce ago filo e tessuto di scarto agli studenti, ricordando loro le informazioni sulla sicurezza
- Gli studenti cominciano a fare pratica con il tessuto di scarto, mettendo in pratica ciò che hanno imparato



DOMANDE D'ESEMPIO

1. Come si chiama la tecnica di cucitura sulla quale ci focalizzeremo oggi?
2. Come faresti a riconoscere questa tecnica di cucitura?

PER CONCLUDERE:

- Gli studenti restituiscono tutto il materiale nell'area designata in modo sicuro
- Gli studenti tengono alcuni campioni del loro lavoro nel locker Junk Kouture



ESEMPIO DI DOMANDA

1. Quali sono i punti chiave da ricordare quando si utilizzano gli aghi?
2. Su quali altri materiali potresti usare queste tecniche di cucitura?

► Sono disponibili altre tecniche di cucitura sull'Educator Hub

